

Anno Scolastico 2023-24

Coordinatore Prof. Zavarise Mara

PROGETTUALITA' DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO

Disciplina: Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica
Classi prime

- **DATI IN EVIDENZA IN PREMESSA** (*richiami alle Linee Guida del I, II Biennio e del Quinto Anno, al PTOF ed alla progettualità d'Istituto*)

In osservanza di quanto indicato nella legge 22 agosto 2007 relativa agli assi culturali, il corso di tecnologie e tecniche di rappresentazione grafiche è finalizzato all'apprendimento del linguaggio tecnico-grafico, alla conoscenza dei materiali, alle loro caratteristiche principali e alle procedure di trasformazione al fine di stimolare lo studente all'osservazione e alla comprensione dei fenomeni del mondo circostante e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.

L'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del mondo reale, anche attraverso l'indagine basata su procedure sperimentali di laboratorio, con linguaggi specifici.

Il linguaggio simbolico del disegno, inteso da un lato come strumento esplicativo-espressivo del progetto e dall'altro, come mezzo per la lettura, la conoscenza e l'interpretazione dell'oggetto nello spazio. In tal caso il disegno diventa un mezzo di comunicazione insostituibile: una lingua per la lettura, la preparazione e l'interpretazione dei progetti in ogni campo di applicazione tecnica. Promuovere l'apprendimento dei saperi e delle competenze attraverso il metodo progettuale, per ipotesi, raccolta dati e verifiche sperimentali. Rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologia e della loro correlazione con il contesto culturale, sociale e ambientale. Il mondo degli oggetti costruiti dall'uomo, deve necessariamente costituire un input che metta gli studenti in condizione di comprendere criticamente il mondo artificiale.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Si ritiene di affrontare i contenuti della materia non solo attraverso la lezione frontale di tipo classico (informativa-ripetitiva) ma anche interagendo con la classe per instaurare un rapporto di tipo problematico e stimolare a ricercare soluzioni alternative e nello stesso tempo complementari. Pertanto si renderà utile l'utilizzo di materiale audiovisivo, siti internet, piattaforma multimediale, testi e riviste. Tali strumenti concorreranno allo sviluppo sistematico delle capacità logico-espressive degli studenti.

VERIFICHE (*tipologia e numero per ogni Periodo*)

CLASSI PRIME :

verifiche primo periodo – 2 scritto-grafiche – 1 orale - 2 pratiche

verifiche secondo periodo – 3 scritto-grafiche – 1 orale – 2 pratiche

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (allegate alla programmazione)

(*specificare distintamente gli indicatori delle prove orali e scritte*)

Nella valutazione delle tavole grafiche si terrà conto di questi elementi:

1. **USO DEGLI STRUMENTI:** sapere utilizzare e gestire correttamente l'uso di squadre, compasso, matite, curvilinee, ecc.;
2. **IMPAGINAZIONE E PROPORZIONE DEL DISEGNO:** essere in grado di proporzionare le dimensioni del disegno o dei disegni, all'interno dello spazio grafico a disposizione;
3. **QUALITÀ GRAFICHE E GERARCHIA DEI SEGNI:** affinare in modo adeguato il tratto grafico utilizzando correttamente la simbologia grafica della normativa unificata;
4. **COMPRESIONE DEI PROCEDIMENTI DI RISOLUZIONE GRAFICA:** essere in grado di individuare ad applicare il metodo grafico adeguato allo svolgimento e risoluzione di un problema dato.

NELLA VALUTAZIONE DELLE ESERCITAZIONI SI UTILizzerà LA SOTTOSTANTE GRIGLIA COMPLETA:

<i>Valutazione Tavole</i>	<i>Gravemente Insufficiente</i>	<i>Insufficiente</i>	<i>Sufficiente</i>	<i>Buono</i>	<i>Ottimo</i>
Uso degli strumenti	3	6	9	12	15
Impaginazione e proporzione del disegno	3	6	9	12	15
Qualità grafiche e gerarchia dei segni	4	8	12	16	20
Comprensione dei procedimenti di risoluzione grafica	10	20	30	40	50
TOTALE	20	40	60	80	100

A questa tipologia specifica sarà affiancata una valutazione conseguente a quelle attività operative complementari nella forma di indagini, raccolta dati, rilevazioni metriche sul campo e restituzione grafica – tabellare anche con l'utilizzo di strumenti informatici. L'apprendimento dei contenuti disciplinari sarà attuato anche attraverso la dinamica del problem - solving, per cui ogni argomento sarà affrontato utilizzando schemi procedurali che definiscono la sequenza dei passaggi operativi per giungere ad un risultato finale. Questo permetterà allo studente di evidenziare le sue attitudini e consentire, pertanto, una valorizzazione della propria personalità.

- **PROVE COMUNI e/o PROVA ESPERTA** (*indicare classi e periodo di somministrazione*)
Verrà effettuata una prova comune nel secondo periodo alla fine di aprile.
(data la complessità organizzativa nell'uso dei laboratori, le prove saranno svolte nell'arco di una settimana).

PROGETTUALITA'

Si prevede di sviluppare il tema del "**MODULO**": partendo dalla geometria grafica di semplici figure piane modulari trovarne il riscontro in natura e nella realtà che ci circonda. L'esercizio richiesto è quello di riportare su due schede di formato A4 una in forma fotografica e una disegnata il modulo scelto.

Progettualità di Educazione civica

CLASSI PRIME	N. ore annuali 3
---------------------	-------------------------

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi	Verifiche
<p>1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>2. Acquisire la capacità di indagine e ricerca con supporti tradizionali e multimediali.</p> <p>3. Conoscere e assumere comportamenti di rispetto e di tutela dei beni pubblici artistici e ambientali, a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>	<p>1. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>2. Saper catalogare e formattare informazioni e conoscenze con tipologie di presentazione tradizionali e informatiche.</p> <p>3. Comprendere come tutelate il paesaggio e valorizzare il patrimonio storico, artistico e culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>4. Saper osservare la realtà attraverso la riconoscibilità di relazioni tra geometria e forma in natura e nell'arte.</p>	<p>1. Il patrimonio culturale. Il patrimonio naturale e il paesaggio culturale. L'Italia e il Patrimonio Mondiale Unesco. Il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni. La protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia. La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale Italiano. La fruizione dei beni culturali.</p> <p>2. Studio del complesso architettonico di "Villa Bolasco e relativo parco". Analisi delle forme del giardino all'inglese. Analisi del recente restauro della villa. Valorizzazione e fruizione del sito.</p>	<p>3 ore</p> <p>In accordo con il Consiglio di Classe</p>	<p>E' prevista una verifica.</p> <p>Si propone una uscita didattica alla Villa e al parco Bolasco di riscontro/ confronto.</p>

ATTIVITA' di RECUPERO

L'attività sarà svolta in itinere. Interruzione/rallentamento del programma e attività di ripasso/approfondimento in orario curricolare.

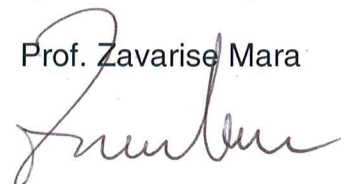
PROPOSTE DI AGGIORNAMENTO

Al momento nessuna

Castelfranco Veneto, ottobre 2023

IL Responsabile di Dipartimento

Prof. Zavarise Mara



• **PROGETTUALITA' di Tecnologia e tecniche di rappresentazione grafica**

CLASSI PRIME	N. ore settimanali 3 x 33 settimane = ore 99 N. ore previste = ore 99 N. ore effettive = ore
---------------------	--

Competenze	Abilità	Conoscenze	Tempi	Modifiche a consuntivo
<p>1. Acquisire la capacità di indagine e ricerca con supporti tradizionali e multimediali.</p> <p>2. Riconoscere le forme geometriche nel mondo reale attraverso lo studio delle proporzioni.</p> <p>3. Acquisire la capacità nell'uso degli strumenti di misura.</p> <p>4. Individuare, elencare, eseguire attraverso fasi procedurali di un iter progettuale.</p>	<p>1. Saper catalogare e formattare informazioni e conoscenze con tipologie di presentazione tradizionali e informatiche.</p> <p>2. Saper utilizzare correttamente le informazioni teoriche e adattarle alla realizzazione di modelli grafici.</p> <p>3. Saper applicare correttamente i metodi di rappresentazione grafica, rispettando le regole della Normativa Unificata.</p> <p>4. Saper Interpretare graficamente e comunicare digitalmente i contenuti di un tema proposto.</p>	<p>1. L'osservazione della realtà attraverso la riconoscibilità di relazioni tra geometria e forma in natura e nell'arte.</p> <p>2. L'osservazione della realtà attraverso la riconoscibilità delle forme geometriche semplici. Norme per la rappresentazione grafica di: <i>enti geometrici-figure piane – tangenti-raccordi-curve policentriche.</i> <i>La sezione aurea</i></p> <p>3. La rappresentazione bidimensionale: PPOO di figure piane e solide. -Proiezioni ortogonali di solidi ruotati e inclinati nei vari piani -Piani ausiliari o di ribaltamento e rotazione dei solidi</p> <p>4. I materiali e le loro proprietà.</p> <p>5. La rappresentazione tridimensionale: assonometrie di figure piane e solide e metodi risolutivi. Assonometria isometrica, cavaliere e monometrica.</p> <p>6. Il modulo: studio e rappresentazione fotografica e grafica di un elemento modulare.</p> <p>7. Introduzione al disegno a computer, cenni al programma di autocad e semplici applicazioni.</p>	<p>Settembre Ottobre Novembre Dicembre Gennaio</p> <p>Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio</p>	